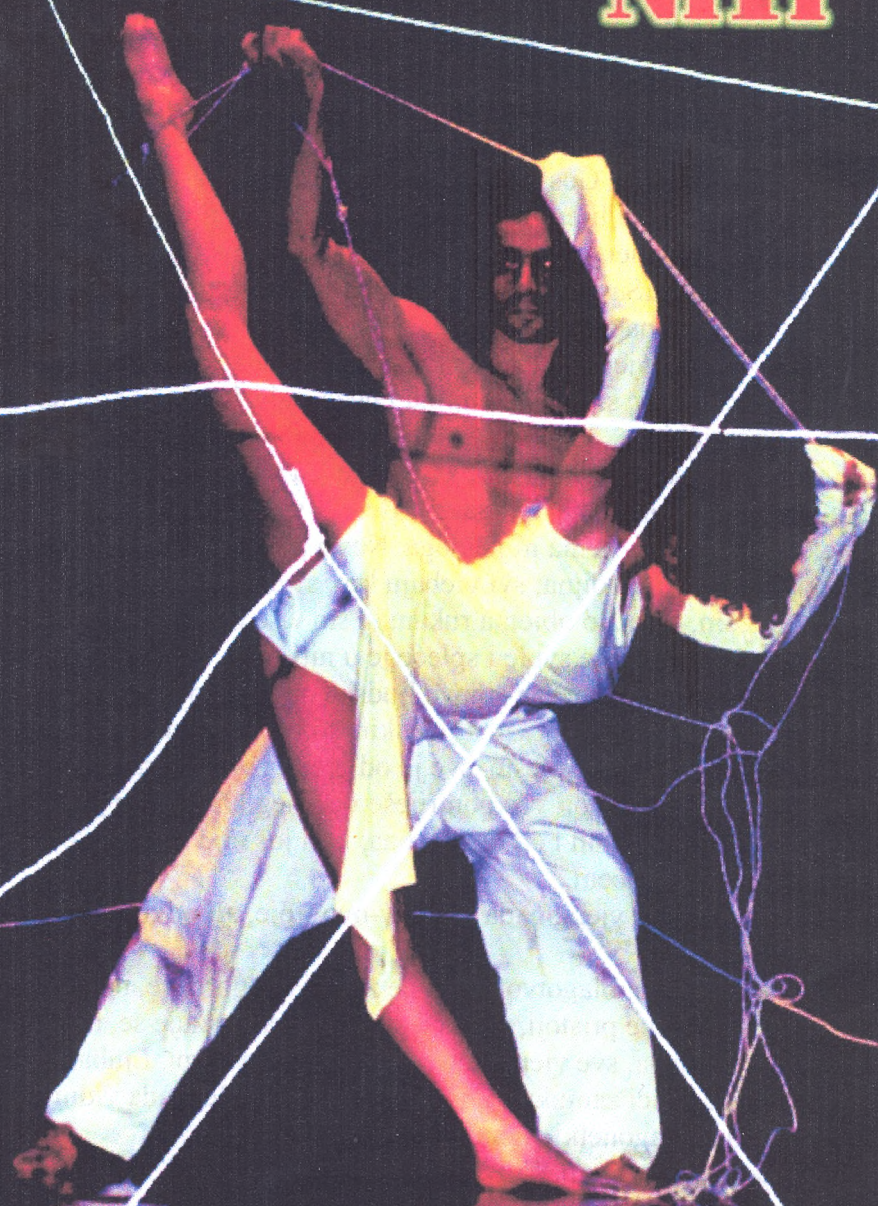


bal. studio madlenium

NiTi



koreog. Svetlana Đurović

NiTi

U početku stvori Bog nebo i zemlju, a zemlja bijaše bez obličja i pusta, i bijaše tama nad bezdanom, i duh Božiji dizaše se nad vodom.

I stvori Bog čovjeka po obličju svojemu; po obličju Božijemu stvori ga; i dunu mu u nos duh životni i posta čovjek duša živa.

Ovako govoraše Gospod Gospod: ti si pečat savršenstva, pun si mudrosti, i sasvim si lijep. Bio si u Edemu, vrtu Božijem, pokrivalo te je svako drago kamenje; onaj dan kad si se rodio načinjeni ti biše bubnji tvoji i svirale. Savršen bješe na putovima svojim od dana kad se rodi, dokle se ne nađe bezakonje na tebi.

I evo sine čovječiji, vezaću te uzicama da se ne prevneš sa jedne strane na drugu, svezaću te njima i nećeš izlaziti među njih jer su dom odmetnički.

Pogledah sa neba na sinove čovječije, da vidim ima li koji razuman i traži li koji Boga. Svi zastraniše, svi se pokvariše, nema nikoga dobro da tvori, nema ni jednoga. Nesta pobožnoga sa zemlje i nema pravoga među ljudima; svi vrebaju krv, svako lovi brata svojega mrežom, čine zlo objema rukama i što više mogu, i ko je velik govori opačine duše svoje i spleće je u niti.

Rekoh u srcu svome za sinove ljudske da im je pokazano da su kao stoka; jer što biva sinovima ljudskim to biva i stoci-jednako im biva. Sve ide na jedno mjesto: sve je od praha i sve se vraća u prah. Zato hvalih mrtve koji već pomriješe više nego žive, koji još žive, ali je bolji i od jednih i od drugih onaj koji još nije postao, koji nije video zla pod suncem.

A sada, ostaje vjera, nada i ljubav-ovo troje, ali od njih najveća je ljubav!

Ona dugo trpi, blagotvorna je, ne zavidi, ne gordi se, ne nadima, ne čini što ne pristoji, ne traži svoje, ne razdražuje se, ne misli o zlu. Sve snosi, sve vjeruje, svemu se nada, sve trpi. Ljubav ne prestaje, dok će jezici zamuknuti, znanje će prestati. Jer sada vidimo kao u ogledalu, u zagonetki, a onda ćemo licem u lice.

Sada ostaje vjera, nada i ljubav-ovo troje...

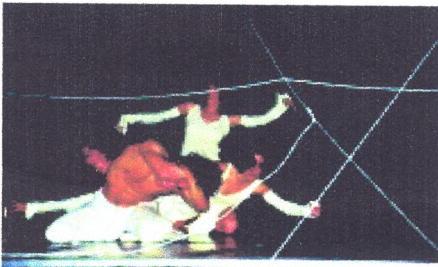
IGRAJU:
Ćujić Milena
Markuš Lena
Alimpić Ana
Stamenković Aleksandra
Tasić Ljiljana
Lalić Marija
Vasić Aleksandra
Dubljević Ana
Štrbić Vanda
Đurić Roksanda
Bajić Dragana i
Lasica Ranko

Kostimografija, scenografija, šminka, libreto su delo igrača baletskog studija MADLENIUM.

Tekstovi preuzeti iz knjige nad knjigama Biblije.

Muzika: P. Gabriel...

Koreografija: Svetlana Đurović



Baletski studio ມາດຕະການ
Info: 686-655 ຫຼື 064/1167-189
Višegradska 6